

DAS CAIXAS DE PAPELÃO ÀS ESTANTES DO ARQUIVO: PERCURSOS NO ARQUIVO PESSOAL DO PROFESSOR CATARINENSE WALTER FERNANDO PIAZZA

Eduarda Rosso Scotti¹, Maria Teresa Santos Cunha²

1 Acadêmica do Curso de História FAED/UDESC - bolsista PIBIC/CNPq

2 Profª Dra. Maria Teresa Santos Cunha , Departamento de História UDESC – (mariatss@gmail.com)

Palavras-chave: Walter Piazza, arquivo pessoal, política de memória, ego-documentos, História de Santa Catarina, cultura escrita.

O trabalho elaborado durante o primeiro semestre de 2018 está inserido na pesquisa sobre inventário e catalogação dos variados documentos do arquivo pessoal do Professor Walter Fernando Piazza (1926-2016) e teve como objetivo inicial realizar a higienização e uma inicial organização, catalogação para a criar condições à futuras pesquisas no arquivo do professor e historiador catarinense Walter Fernando Piazza (1925 - 2018).

O arquivo, através de negociações entre a UDESC/IDCH mediadas pela Professora Maria Teresa Santos Cunha e a Família Piazza, foi doado voluntariamente ao Instituto de Documentação e Investigação em Ciências Humanas (IDCH), local que salvaguarda arquivos pessoais de intelectuais catarinenses, como por exemplo Salim Miguel e Eglê Malheiros e os professores Victor Márcio Konder e Elpídio Barbosa. Seu fundo documental contém aproximadamente 5 (cinco) mil peças que abrangem a biblioteca pessoal, livros, revistas nacionais e internacionais, ego-documentos, como agendas pessoais, cartas e fotografias familiares, igualmente documentos ligados à instituições de educação onde exerceu o magistério na área de História, como a UFSC e a UDESC além de documentos relacionados ao processo de patrimonialização de bens do Estado de Santa Catarina e de levantamentos arqueológicos desenvolvidos por ele, no início de sua carreira acadêmica.

Primeiramente foi feito a retirada dos variados documentos do arquivo, e por conseguinte foi realizada a catalogação de sua biblioteca e demais documentos em pastas. As agendas onde Walter relatava diariamente sua rotina pessoal e acadêmica foi separada e organizada por ordem cronologia do ano de (1976 até -1991) para futuros trabalhos que envolveram estudos sobre seu cotidiano e sua rede de sociabilidades. Os demais documentos foram colocados em pastas onde prossegue sendo feita a higienização e numeralização ao decorrer da pesquisa. Especialmente atenção foi dada, neste primeiro momento de reconhecimento do arquivo pessoal, para as fotografias tanto familiares como relacionadas ao seu trabalho encontradas dispersas em toda a documentação. O trabalho consiste em agrupá-las por data, local e tema e, em seguida, serão armazenadas separadamente, para futura digitalização tanto para maior funcionalidade e preservação das mesmas como para constituírem documentos imagéticos específicos a trabalhos acadêmicos na área de ciências humanas.

Durante todo processo ao ter contato com o acervo foi possível perceber a atuação de Walter Piazza ao longo dos estratos do tempo (KOSELLECK, 2014)¹, assumindo diferentes funções em variados espaços e planos temporais entrelaçadas, onde movimentou-se, participou de variados acontecimentos e exerceu múltiplos cargos simultaneamente. O arquivo aponta, também, uma internacionalização de sua rede de sociabilidade e permite o diálogo com documentos que dialogam com diversos países, como França, Itália e Portugal, além de entender em seu espaço de experiências uma trajetória na Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) e também uma vinculação na Universidade Estadual de Santa Catarina (UDESC) relação essa que até o momento era pouco conhecida mas pode ser um pouco entendida relatada através de seus próprios relatos nas agendas pessoais que trazem, também, referências a através de documentos financeiros emitidos pela UDESC. O trabalho, certamente, prosseguirá nos próximos semestres haja vista a grandeza deste arquivo pessoal

¹ KOSSELECK, R. Estratos do Tempo. Estudos sobre História.RJ: Contraponto:PUC –Rio, 2104. p.19.