EDUCAÇÃO MUSICAL ESPECIAL E INCLUSÃO – LEVANTAMENTO DE PRODUÇÕES

Bianca Guerra Bioni [1], Regina Finck Schambeck [2.]

[1] Acadêmico (a) do Curso de Licenciatura em Música – CEART - bolsista PROBIC/UDESC – bibioni_gb@hotmail.com
[2] Orientadora, Departamento de Música – CEART - regina.finck@udesc.br

Palavras-chave: Educação Musical Especial. Inclusão. Música. Deficiência.

O objetivo deste relato é apresentar dados de uma pesquisa sobre levantamento, entendida como sendo aquela com base em dados quantitativos e indicada para pesquisas de cunho exploratório e descritivo, onde se deseja, de certa forma, quantificar e conhecer diretamente a realidade pesquisada. A pesquisa parte do levantamento de artigos publicados entre os anos de 2012 a 2018, nos Anais do Simpósio de Cognição e Artes Musicais (SIMCAM), do Simpósio Brasileiro de Pós-graduandos em Música (SIMPOM) e nos Anais dos Congressos da Associação Brasileira de Educação Musical (ABEM) e da Associação Nacional de Pesquisa em Pós-Graduação em Música (ANPPOM), cujo tema é Educação Musical Especial e Inclusão. Os dados serão apresentados em forma de tabelas comparativas, com informações sobre a produção de textos no intervalo de tempo, a partir da identificação de palavras-chave nos artigos publicados.

A pesquisa foi elaborada a partir da utilização de alguns critérios, utilizados como forma de manter um foco nos temas pesquisados. Desta forma, a primeira parte da pesquisa consistia em fazer uma análise dos artigos publicados entre os anos de 2012 a 2018 nos anais do SIMCAM e do SIMPOM que se relacionavam com o tema de educação musical especial e inclusão. A busca foi realizada dentro das páginas virtuais dos simpósios, onde se encontravam os anais referentes a cada ano. Assim, utilizando a forma de opção "buscar", procurou-se pelas seguintes palavras-chave: inclusão, educação musical especial, deficiência, necessidades especiais. Em alguns casos, a busca foi feita verificando-se o sumário, e quando não havia sumário disponível, a busca foi feita verificando-se o texto na integra de cada artigo. No decorrer da busca, cada artigo encontrado foi sendo inserido a uma tabela que deveria ser preenchida com algumas informações básicas, tais como: ano, área de foco, nome, autores, tipo de aluno (que se refere à necessidade especial do aluno em questão) e método. Após finalizar a busca em todos os anais dos simpósios, no intervalo de tempo estabelecido para a realização da pesquisa, a tabela foi alimentada com os dados identificados, artigo por artigo. Na sequencia fez-se outra tabela quantitativa comparativa dos simpósios por ano de publicação. E, por fim, uma tabela contendo as palavras chaves de todos os artigos por ano. Essa tabela de palavras chaves foi feita a partir da conferência das palavras-chave, artigo por artigo, porém, só foram mantidas as palavras relacionadas com o tema da pesquisa.

A partir da comparação das tabelas, foi possível obter alguns resultados. O principal e mais importante resultado foi à quantidade de artigos presentes nos anais dos dois simpósios que tratavam sobre o tema da pesquisa. Foi encontrado um total de 25 artigos publicados, como

mostra a tabela 1, desses, 5 artigos publicados nos anais do SIMPOM e 20 publicados nos anais do SIMCAM.

Tabela 1: *Analise quantitativa de artigos publicados por ano nos anais dos simpósios SIMPOM e SIMCAM.*

SIMPOSIO	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	TOTAL
SIMPOM	0	-	4	-	1	-	0	5
SIMCAM	4	3	3	3	5	3	-	21
TOTAL	4	3	7	3	6	3	0	25

Fonte: produção das autoras

A partir da tabela de palavras-chave observou-se que de modo geral, o tema que gerou mais artigos foi o autismo, totalizando 10 artigos publicados com essa temática. Verificou-se também, a partir da tabela de publicações por ano que, em 2014 tivemos um maior número de publicações entre os dois simpósios, num total de 7 publicações, sendo que 4 destas versavam sobre autismo. A partir deste resultado, podemos concluir que o tema de maior interesse em pesquisa dentro dos artigos publicados nos simpósios do SIMCAM e do SIMPOM, no período 2012-2018, foi o autismo e as aproximações da educação musical neste contexto.

A segunda parte da pesquisa está em andamento e foca na produção que envolve educação musical e inclusão publicadas nos anais ABEM e da ANPPOM, com o mesmo objetivo, ou seja, fazer um levantamento sobre artigos publicados nos anais dessas duas associações com o mesmo tema e intervalo de tempo. Os artigos já foram selecionados, e organizados como evidencia a tabela 2:

Tabela 2: *Analise quantitativa de artigos publicados por ano nos anais Congressos da ABEM e ANPPOM.*

CONGRESSOS	**2012**	**2013**	**2014**	**2015**	**2016**	**2017**	**TOTAL**
ABEM	16	8	23	13	28	23	111
ANPPOM	6	3	6	3	7	2	27
TOTAL	22	11	29	16	35	25	138

Fonte: Fonte: produção das autoras

No processo final desse levantamento será feito um comparativo entre as publicações dos artigos nos quatro anais de cada um dos congressos e simpósios, a fim de fazer análise qualitativa com em relação aos temas identificados. Assim, se poderá ter um retrato da área de estudos, a abordagem utilizada e as principais contribuições das pesquisas para o desenvolvimento da área de conhecimento.