



portfólio

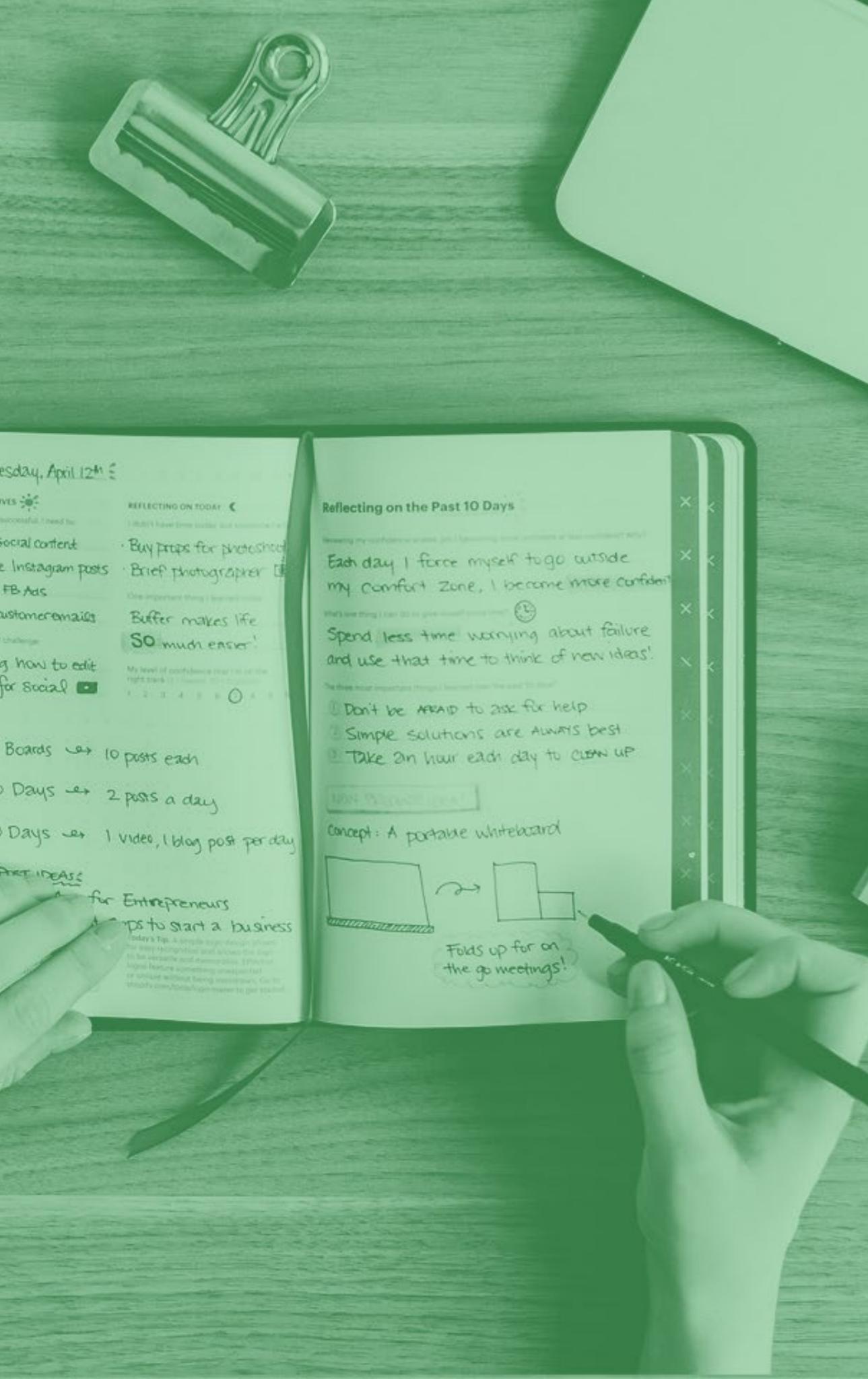
REVISTA

CIDADANIA^{em}AÇÃO

EXTENSÃO E CULTURA

saiba mais em

<http://www.revistas.udesc.br/index.php/cidadaniaemacao>



SUMÁRIO

O que você vai encontrar aqui

PÁG. 3

Introdução

Quem somos?

PÁG. 7

Diretrizes para submissão

Itens obrigatórios

PÁG. 4

Políticas Editoriais

Periódicidade e Políticas de acesso livre

PÁG. 9

Linha do tempo

Todas as nossas edições

PÁG. 5

Diretrizes para autores

Artigos, resumos e mais

PÁG. 6

Estrutura dos trabalhos

Orientações para submissão

QUEM SOMOS?

Revista Cidadania em Ação

A Revista Eletrônica de Extensão – “UDESC em Ação” foi idealizada no ano de 2006, pela Pró-Reitoria de Extensão, Cultura e Comunidade da Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC.

O objetivo é divulgar a produção extensionista da Universidade e trabalhos de extensão de outras Instituições, propiciando a troca de experiências e saberes distintos, aberto a contribuições da comunidade científica nacional e internacional.

A partir de outubro de 2017 a Revista passa por uma reformulação, incluindo a mudança de nome, intitulada: “Cidadania em Ação: Revista de Extensão e Cultura”. O fluxo para submissão de artigos também passa a ser contínuo.

CIDADANIA EM AÇÃO

Políticas Editoriais

Periodicidade

A partir de 2018 “Cidadania em Ação: Revista de Extensão e Cultura”, será semestral.

Com publicação jan./jun e jul./dez. de cada semestre.

Política de acesso livre

A Cidadania em Ação é um periódico de acesso on-line gratuito, e oferece acesso livre imediato ao seu conteúdo, seguindo o princípio de que disponibilizar gratuitamente o conhecimento ao público é um dever ético e moral, pois proporciona a democratização do conhecimento a sociedade. A Revista não cobra taxas dos autores para publicação (APCs).

Licença Creative Commons

Licenciado com Creative Commons Atribuição-
NãoComercial 4.0 Internacional.

SUPORTE

Diretrizes para autores

Publicamos trabalhos inéditos, que contribuam para o estudo e o desenvolvimento científico, em português ou espanhol na forma de Artigos, Comunicações, Resenhas, Dossiês Temático e Relatos de Experiência, descritos como:

Artigos

Compreende textos que contenham relatos completos de estudos ou ações de Extensão concluídas. Contribuições destinadas a divulgar resultados de ações extensionistas inéditas.

Relatos de Experiência

Relatos breves, acerca de experiências vivenciadas na extensão.

Por ações de Extensão entende-se:

Programas, Projetos, Cursos, Eventos e Prestação de Serviços.

Resenhas

Compreende análises críticas de livros, de periódicos recentemente publicados, sobre assuntos correlatos a extensão.

Dossiês Temático

Compreende textos que contenham relatos sobre um determinado tema, escrito por autores convidados.

Comunicação

Relatos breves sobre tema relevante da atualidade na área de extensão.

SUPORTE

Estrutura dos trabalhos

Título

Deve ser conciso e claro expressando o conteúdo do tema, sendo o subtítulo dedicado às suas delimitações. O título deverá ser apresentado em letras maiúsculas, e o subtítulo em letras minúsculas com exceção de nomes próprios e siglas em fonte **Times New Roman**, tamanho 12, em negrito e centralizado. Os artigos submetidos em português deverão ter título no idioma original, em inglês e espanhol.

Os artigos submetidos em espanhol deverão ter título no idioma original e em inglês.

Autores

Informar o nome do(s) autor(es), por extenso, evitando abreviaturas. No caso de mais de um autor, colocar um embaixo do outro, indicando a titulação e afiliação institucional de cada um, seguido do e-mail, em letras minúsculas, fonte **Times New Roman**, tamanho 12, em negrito e alinhado a direita.

Separar o nome dos autores do título do manuscrito, com 2 espaços em branco. Os nomes dos autores serão acrescentados somente após avaliação e aprovação do manuscrito em sua final.

SUPORTE

Estrutura dos trabalhos

Resumo

Os artigos submetidos em português deverão ter resumo no idioma original, em inglês (Abstracts) e espanhol (Resumen).

O resumo deve conter no máximo 500 palavras, fonte Times New Roman, tamanho 10, com entrelinhamento simples e precedido da palavra Resumo. Separar o resumo do nome dos autores, com dois espaços em branco. Separado das demais folhas do manuscrito.

Palavras-chave

Termos indicativos do conteúdo do manuscrito. Destacar no mínimo três e no máximo cinco palavras-chave, separando cada termo por ponto que deverão ser precedidos do termo Palavras-chave.

Separar as palavras-chave do resumo, com um espaço em branco. A apresentação e a redação do resumo devem seguir os requisitos estipulados pela ABNT/NBR 6028, 2003.

SUPORTE

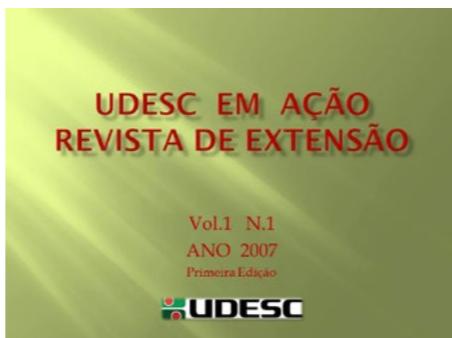
Diretrizes para submissão

Itens obrigatórios:

- A contribuição deve ser original e inédita, e não estar sendo avaliada para publicação por outra revista; não sendo o caso, justificar em “Comentários ao Editor”.
- Os arquivos para submissão estão em formato Word para avaliação e em PDF após aprovação para publicação.
- Todos os endereços «URL» no texto (ex.: <http://pkp.ubc.ca>) estão ativos.
- O texto segue os requisitos de formatação da revista segundo as Diretrizes do autor, encontradas na seção “Sobre” a revista. A seção da revista é revisada por pares, a identificação dos autores foi removida do arquivo, e “autor” e “ano” foram usados na bibliografia e notas de rodapé, ao invés de nomes de autores, títulos, etc.

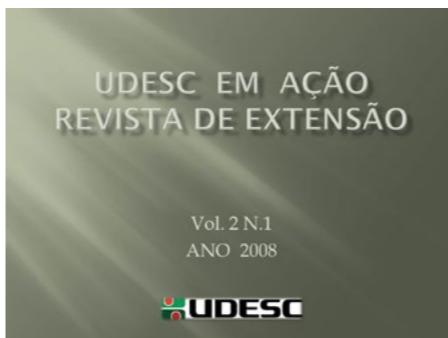
EDIÇÕES

Linha do tempo



2007

[Acessar](#)



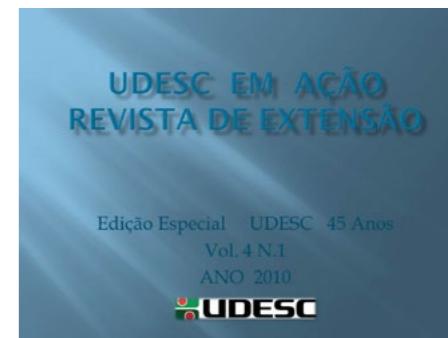
2008

[Acessar](#)



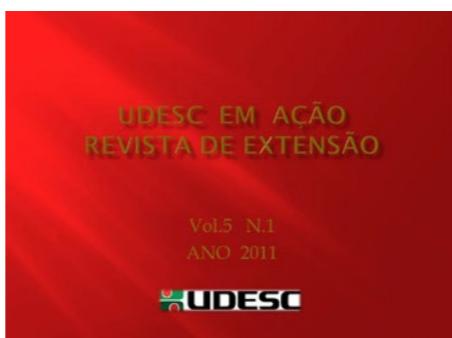
2009

[Acessar](#)



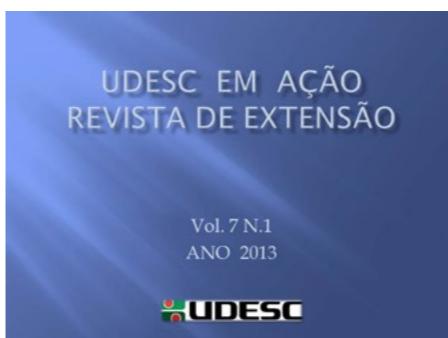
2010

[Acessar](#)



2011

[Acessar](#)



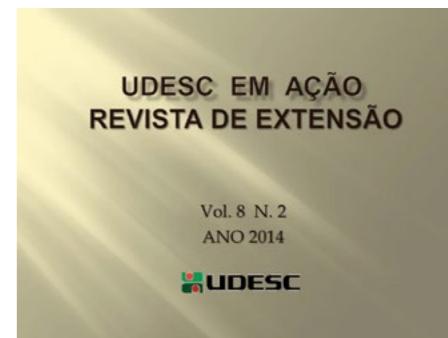
2012

[Acessar](#)



2013

[Acessar](#)



2014

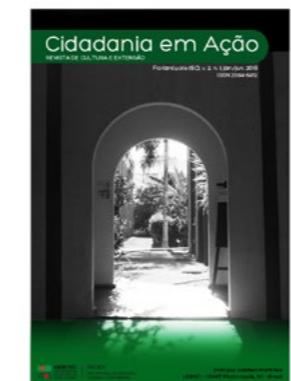
[Acessar](#)

EDIÇÕES

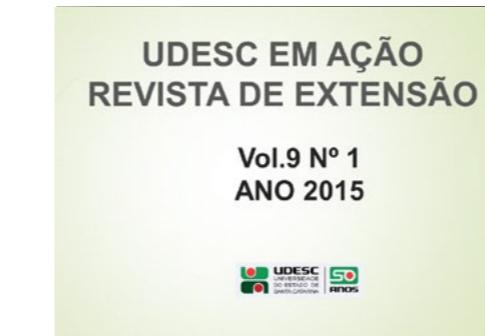
Linha do tempo



2014

[Acessar](#)

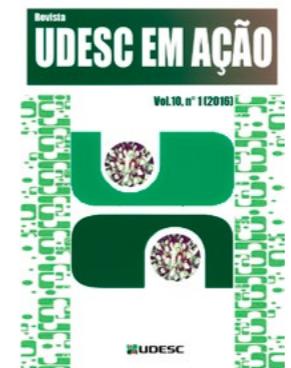
2018

[Acessar](#)

2015

[Acessar](#)

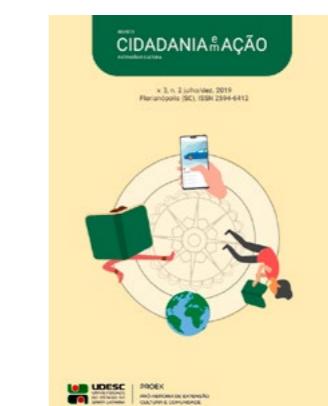
2018

[Acessar](#)

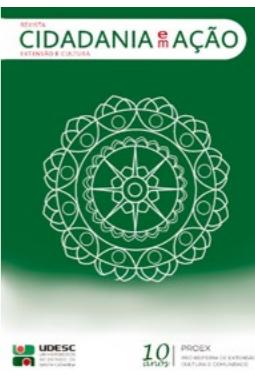
2016

[Acessar](#)

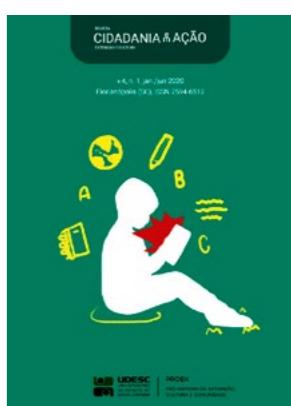
2019

[Acessar](#)

2019

[Acessar](#)

2017

[Acessar](#)

2020

[Acessar](#)



saiba mais em

<http://www.revistas.udesc.br/index.php/cidadaniaemacao>

instagram

@revistacidadaniaemacao

facebook

/revistacidadaniaemacao