

CONCURSO VESTIBULAR DE VERÃO 2020/1

PROGRAMA DAS PROVAS

Prova Objetiva

LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES

- Compreensão e uso adequado da língua
- Construção de diferentes discursos
- Respeito às variações linguísticas
- Conhecimento linguístico
- Produção textual
- Atitude de pesquisa
- Uso da tecnologia
- Desmitificação da mídia

CONTEÚDOS

- ☐ Compreensão e Interpretação de Texto(s)
- ☐ Aspectos linguísticos – fonética, morfologia, sintaxe e Estilística
- ☐ Literatura Brasileira
- ☐ Obras e Autores (ver quadro abaixo)

Obras Literárias

AUTOR	OBRA	EDITORA
Edla van Steen	O conto da mulher brasileira	Global Editora
Lima Barreto	Cemitério dos Vivos	https://www.literaturabrasileira.ufsc.br/documentos/?id=144380
Machado de Assis	Memórias Póstumas de Brás Cubas	http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action=&co_obra=2038
Paulo Leminski	Melhores Poemas	Global Editora
Péricles Prade	Os milagres do cão Jerônimo	Editora da UFSC

Observações Importantes:

- a) recomenda-se a leitura integral das obras;
- b) o conhecimento dessas obras supõe capacidade de análise e interpretação de textos, bem como o reconhecimento de aspectos próprios aos diferentes gêneros;
- c) entende-se que é necessário conhecer também o contexto histórico, social, cultural e estético de cada obra.

LÍNGUA ESTRANGEIRA – INGLÊS OU ESPANHOL

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES

- Identificação de tipos de textos
- Utilização de estratégias para identificar informações específicas e para obter o significado geral do texto
- Reconhecimento de temas centrais e secundários
- Identificação de ideias desenvolvidas nos textos e as relações existentes entre elas
- Reconhecimento de palavras-chave
- Utilização de informações visuais que auxiliem na compreensão textual
- Correlação de palavras e expressões com sentido equivalente na língua estrangeira
- Reconhecimento de palavras e expressões equivalentes entre a língua estrangeira e a língua portuguesa
- Identificação de elementos de referência, dentro de um mesmo texto
- Leitura detalhada, buscando chegar a conclusões lógicas
- Associação informações, visando à complementação de textos
- Conhecimento da estrutura gramatical da língua estrangeira que propicie a compreensão dos textos utilizados na prova.

FÍSICA

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES

- Problematização de fatos e fenômenos
- Aplicação das Leis da Física no cotidiano
- Quantificação de grandezas
- Busca de regularidade
- Intervenção na realidade

CONTEÚDOS

- ≡ Mecânica (Grandezas físicas e medidas; Cinemática; As leis de Newton; Conservação da Energia; Conservação da Quantidade do Movimento; Gravitação Universal; Hidrostática).
- ≡ Termologia (Temperatura e Dilatação; Comportamento dos Gases; Leis da Termodinâmica; Mudanças de Fase).
- ≡ Ótica e Ondas (Ótica geométrica; Movimento ondulatório; Ondas sonoras).
- ≡ Eletricidade e Eletromagnetismo (Carga elétrica; Campo Elétrico; Potencial Elétrico; Capacitores; Corrente Elétrica; Circuitos elétricos; Campo Magnético; Indução Eletromagnética – Ondas eletromagnéticas).

- ⇒ Noções de Física Moderna (Limites da Mecânica Clássica; Princípios da Mecânica Relativística; Efeito fotoelétrico; Dualidade onda-partícula).

MATEMÁTICA

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES

- Leitura e representação
- Organização, investigação e resolução
- Interpretação gráfica e simbólica
- Contextualização

CONTEÚDOS

- ⇒ Teoria de Conjuntos
- ⇒ Razões e Proporções
- ⇒ Equações e Inequações
- ⇒ Logaritmo e Exponencial
- ⇒ Trigonometria
- ⇒ Relações e Funções
- ⇒ Progressões
- ⇒ Análise Combinatória
- ⇒ Probabilidade e Estatística
- ⇒ Matrizes e Determinantes
- ⇒ Sistemas Lineares
- ⇒ Polinômios e Equações algébricas
- ⇒ Geometria Analítica
- ⇒ Geometria Plana
- ⇒ Geometria Espacial

QUÍMICA

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES

- Historicidade/ética
- Ciência/tecnologia/pesquisa
- Contextualização/prática

CONTEÚDOS

- ⇒ Introdução
- ⇒ Estrutura Atômica
- ⇒ Classificação Periódica dos Elementos
- ⇒ Ligações Químicas
- ⇒ Leis Periódicas
- ⇒ Estados Físicos e Estrutura da Matéria
- ⇒ Equações e Reações
- ⇒ Soluções
- ⇒ Funções Químicas
- ⇒ Propriedades Coligativas
- ⇒ Eletroquímica

- ⇒ Termoquímica
- ⇒ Cinética Química e Equilíbrios Químicos
- ⇒ Equilíbrio Iônico
- ⇒ Química Orgânica
- ⇒ A Química Aplicada e o Meio Ambiente

BIOLOGIA

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES

- Promoção da saúde individual e coletiva
- Comportamento investigativo
- Interação do ser humano no ambiente
- Visão ecológica
- Compreender a contínua transformação da vida
- Compreender as diferentes tecnologias e suas éticas

CONTEÚDOS

- ⇒ A investigação nas ciências biológicas
- ⇒ Características dos seres vivos e sua diversidade
- ⇒ Biologia Celular
- ⇒ Citologia
- ⇒ Reprodução e Desenvolvimento dos seres vivos
- ⇒ Histologia – Tecidos animais e vegetais/características e funções
- ⇒ Genética
- ⇒ Origem da Vida e Evolução
- ⇒ Seres Vivos (Classificação, morfologia e fisiologia dos diferentes grupos)
- ⇒ Ecologia
- ⇒ Saúde e Higiene

GEOGRAFIA

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES

- Compreensão da linguagem cartográfica
- Contextualização sócio espacial
- Interação/ação

CONTEÚDOS

- ⇒ O Globo Terrestre e a Situação Geográfica do Brasil e de Santa Catarina
- ⇒ A Dinâmica da Natureza e sua Importância na Organização do Espaço
- ⇒ A Formação Econômico-Social e Espacial do Brasil e de Santa Catarina (Aspectos naturais; Aspectos humanos; Atividades econômicas).
- ⇒ O Espaço Mundial Contemporâneo (Os polos de poder na economia globalizada; As regiões periféricas: América Latina, África e Ásia; As recentes mudanças no mundo atual).
- ⇒ O Desenvolvimento e a Questão Ambiental

HISTÓRIA

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES

- Ser humano situado no tempo e no espaço
- Ser humano sujeito da história
- Ser humano cultural e social
- Ser humano e as diferentes linguagens

CONTEÚDOS

- ≡ Civilizações da Ásia, Europa e África
- ≡ Civilizações da América
- ≡ Brasil e Santa Catarina

Prova de Redação

O candidato ao desenvolver sua redação precisará ser capaz de demonstrar habilidade na produção de textos, construindo uma dissertação que atenda ao tema proposto e apresente:

- ≡ fluência, clareza, coerência e coesão linguística;
- ≡ ideias organizadas e em sequência lógica e coerente;
- ≡ argumentos encadeados de forma coesa;
- ≡ relação entre os termos da oração e entre as orações no período;
- ≡ paragrafação correta;
- ≡ escrever em língua portuguesa respeitando às normas gramaticais e ortográficas da língua portuguesa em vigor;
- ≡ pontuação adequada;
- ≡ aplicação de conceitos das várias áreas de conhecimento para desenvolver o tema dentro dos limites estruturais do texto;
- ≡ observar o limite mínimo de 20 (vinte) linhas e o máximo de 30 (trinta) linhas;
- ≡ utilizar caneta esferográfica fabricada em material transparente com tinta na cor preta;
- ≡ escrever com letra legível;
- ≡ evitar rasuras, espaços vagos entre palavras e linhas em branco entre os parágrafos;
- ≡ dar um título ao texto.

Prova de Habilidade Específica para os Cursos de Licenciatura e Bacharelado em Música/PHEM

CURSO: MÚSICA (LICENCIATURA)

Formato, requisitos e análise da PHEM (Material audiovisual - Vídeo)

Duração do Vídeo:

O candidato deverá gravar um vídeo de no máximo 5 (cinco) minutos com o conteúdo musical específico para o curso de Música Licenciatura (item 8.6.3.2 do Edital). O tempo máximo de 5 (cinco) minutos deve incluir a execução completa do conteúdo musical, assim como o tempo destinado à identificação do candidato.

O conteúdo musical do Vídeo:

- a) Execução de uma Peça de Livre Escolha (instrumental e/ou vocal) que melhor represente as qualidades do candidato;
- b) Execução de uma Leitura Rítmica e uma Leitura Melódica, que serão divulgadas no *site* www.udesc.br, aba "ingresso", link Vestibular de Verão 2020/1 – Prova de Habilidade Específica – Curso de Música Licenciatura no dia **11 de outubro de 2019**;

Requisitos para a produção do Material Audiovisual (Vídeo):

- a) o vídeo deverá apresentar boa qualidade de áudio e imagem, com boa iluminação, enquadrando o corpo inteiro do candidato (mãos e rosto claramente visíveis), permitindo à banca identificá-lo e avaliar sua execução;
- b) a gravação deverá ser realizada por apenas uma câmera fixa e não deverá haver qualquer tipo de edição ou manipulação do conteúdo do material audiovisual. Os candidatos devem executar todos os itens da prova em sequência, sem cortes (sem a opção *pause*);
- c) o candidato deverá executar o repertório, conforme a Opção de Curso de Licenciatura em Música;
- d) é permitido ao candidato gravar o vídeo com a peça de livre escolha com um ou mais acompanhantes ao piano ou outro(s) instrumento(s).
- e) no vídeo, o candidato deverá:
 - ✓ mostrar nitidamente ambos os lados de sua carteira de identidade e anunciar em voz alta seu nome completo e seu número de inscrição no Concurso Vestibular de Verão 2020/1;
 - ✓ executar uma peça de livre escolha e anunciar em voz alta o nome do autor e do título da peça;
 - ✓ realizar a leitura rítmica e melódica que será divulgada no site www.udesc.br, aba "ingresso", link Vestibular de Verão 2020/1 no dia 11/10/2019;
- f) o vídeo deve ser uma gravação, da melhor qualidade possível, enviada através de um único link não listado do YouTube. Para fazer o *upload* do vídeo no *YouTube* cada candidato deve seguir os seguintes passos:
 - ✓ crie uma conta no YouTube e faça o login;
 - ✓ no Menu superior no canto direito, acesse o ícone referente a "Criar um vídeo ou uma postagem". Ao clicar, um submenu com duas opções será aberto. Clique em "Enviar vídeo";
 - ✓ na nova página, clique em "Público" no centro da página e selecione "Não Listado";
 - ✓ em seguida, clique em "Selecione arquivos para enviar", selecione o vídeo em seu computador e faça o *upload* para o canal do Youtube;
 - ✓ **o título do vídeo deve conter: o número de inscrição do candidato**. Edite o primeiro campo abaixo da barra de processamento do *upload* do vídeo e certifique-se que o mesmo contém as informações citadas acima;
 - ✓ copie o link gerado pelo Youtube e teste seu acesso em uma nova aba;
- g) é de inteira responsabilidade do candidato verificar a integridade do seu vídeo antes de submetê-lo à banca, assim como é de inteira responsabilidade do candidato certificar-se

que o link para acesso ao vídeo está correto, funcionando e de acordo com todas as especificações deste edital;

- h) Após a produção do vídeo o candidato deverá enviar exclusivamente via internet do **dia 25 de outubro até às 17 horas do dia 29 de outubro/2019, impreterivelmente**. Para tanto o candidato deverá acessar o *site* www.udesc.br, aba "ingresso", *link* Vestibular de Verão 2020/1 – Prova de Habilidade Específica – Curso de Música Licenciatura, ingressar na "área do candidato" e anexar no espaço reservado o *link* gerado pelo *Youtube* bem como preencher os campos "nome da peça de livre escolha" e "nome do compositor".

Da Avaliação:

- a) a análise do conteúdo musical será realizada por banca, composta por dois avaliadores. Cada avaliador atribuirá pontos na escala de 0 (zero) a 15 (quinze) e a pontuação final será igual a média aritmética das notas dos avaliadores. O **candidato deverá obter pontuação igual ou superior a 7,5 (sete vírgula cinco)**, caso contrário, estará eliminado do Concurso Vestibular de Verão 2020/1;
- b) os critérios de avaliação da **PHEM** incluem:

Critérios	Pontuação
Peça de Livre Escolha (Fluência na performance, leitura correta do texto musical, consistência e coerência de fraseado, aptidão técnica e musicalidade)	0,0 a 8,0
Leitura Rítmica (Fluência na performance, leitura correta do texto musical)	0,0 a 3,5
Leitura Melódica (Fluência na performance, afinação, leitura correta do texto musical)	0,0 a 3,5
Pontuação Total	15

- c) será publicado até o dia 04 de novembro de 2019 a listagem contendo a relação dos candidatos e respectiva pontuação na PHEM;
- d) o candidato **não classificado** na PHEM não estará apto a realizar a segunda etapa, ou seja, **Provas Objetivas e de Redação** (ver item 8.4 do Edital).

CURSO: MÚSICA (BACHARELADO) Opções: Piano, Violão, Violoncelo, Violino ou Viola

Formato, requisitos e análise da PHEM (Material audiovisual - Vídeo)

Duração do Vídeo:

O candidato deverá gravar um vídeo de no máximo 10 (dez) minutos com o conteúdo musical específico para o curso de Música Bacharelado (item 8.7.3.2 do Edital). O tempo máximo de 10 (dez) minutos deve incluir a execução completa do conteúdo musical, assim como o tempo destinado à identificação do candidato.

O conteúdo musical do Vídeo:

- Execução de uma peça de Livre Escolha no instrumento, conforme a opção de curso de bacharelado escolhida;
- Execução de uma peça de confronto, conforme a opção do curso de bacharelado;
- Execução de uma Leitura Rítmica e uma Leitura Melódica.

OBS.: A peça de confronto e a Leitura Rítmica e a Leitura Melódica serão divulgadas no *site* www.udesc.br, aba "ingresso", link Vestibular de Verão 2020/1 no dia **11 de outubro de 2019**.

Requisitos para a produção do Material Audiovisual (Vídeo):

- o vídeo deverá apresentar boa qualidade de áudio e imagem, com boa iluminação, enquadrando o corpo inteiro do candidato (mãos e rosto claramente visíveis), permitindo à banca identificá-lo e avaliar sua execução;
- a gravação deverá ser realizada por apenas uma câmera fixa e não deverá haver qualquer tipo de edição ou manipulação do conteúdo do material audiovisual. Os candidatos devem executar todos os itens da prova em sequência, sem cortes (sem a opção *pause*);
- o candidato deverá executar o repertório, conforme a Opção de Curso de Bacharelado em Música;
- no vídeo o candidato deverá:
 - ✓ mostrar nitidamente ambos os lados de sua carteira de identidade e anunciar em voz alta seu nome completo e seu número de inscrição no Concurso Vestibular de Verão 2020/1;
 - ✓ executar a **peça de livre escolha** e anunciar em voz alta o nome do autor e do título;
 - ✓ executar a **peça de confronto** e anunciar em voz alta o nome do autor e do título;
 - ✓ realizar a Leitura Rítmica e a Leitura Melódica;
- o vídeo deve ser uma gravação, da melhor qualidade possível, enviada através de um único link não listado do YouTube. Para fazer o *upload* do vídeo no *YouTube* cada candidato deve seguir os seguintes passos:
 - ✓ crie uma conta no YouTube e faça o login;

- ✓ no Menu superior no canto direito, acesse o ícone referente a "Criar um vídeo ou uma postagem". Ao clicar, um submenu com duas opções será aberto. Clique em "Enviar vídeo";
 - ✓ na nova página, clique em "Público" no centro da página e selecione "Não Listado";
 - ✓ em seguida, clique em "Selecione arquivos para enviar", selecione o vídeo em seu computador e faça o *upload* para o canal do Youtube;
 - ✓ o título do vídeo deve conter: o número de inscrição do candidato. Edite o primeiro campo abaixo da barra de processamento do *upload* do vídeo e certifique-se que o mesmo contém as informações citadas acima;
 - ✓ copie o link gerado pelo Youtube e teste seu acesso em uma nova aba;
- f) é de inteira responsabilidade do candidato verificar a integridade do seu vídeo antes de submetê-lo à banca, assim como é de inteira responsabilidade do candidato certificar-se que o link para acesso ao vídeo está correto, funcionando e de acordo com todas as especificações deste edital;
- g) Após a produção do vídeo o candidato deverá enviar exclusivamente via internet do **dia 25 de outubro até às 17 horas do dia 29 de outubro/2019, impreterivelmente**. Para tanto o candidato deverá acessar o *site* www.udesc.br, aba "ingresso", *link* Vestibular de Verão 2020/1 – Prova de Habilidade Específica – Curso de Música Bacharelado, ingressar na "área do candidato" e anexar no espaço reservado o *link* gerado pelo *Youtube* bem como preencher os campos "nome da peça de livre escolha" e "nome do compositor".

Da Avaliação:

- a) a análise do conteúdo musical será realizada por banca, composta por dois avaliadores. Cada avaliador atribuirá pontos na escala de 0 (zero) a 15 (quinze) e a pontuação final será igual a média aritmética das notas dos avaliadores. O **candidato deverá obter pontuação igual ou superior a 7,5 (sete vírgula cinco)**, caso contrário, estará eliminado do Concurso Vestibular de Verão 2020/1;
- b) os critérios de avaliação da **PHEM** incluem:

Critérios	Pontuação
Peça de Livre Escolha (Fluência na performance, leitura correta do texto musical, consistência e coerência de fraseado, aptidão técnica e musicalidade)	0,0 a 5,0
Peça de Confronto (Fluência na performance, leitura correta do texto musical, consistência e coerência de fraseado, aptidão técnica e musicalidade)	0,0 a 5,0
Leitura Rítmica (Fluência na performance, leitura correta do texto musical)	0,0 a 2,5
Leitura Melódica (Fluência na performance, afinação, leitura correta do texto musical)	0,0 a 2,5
Pontuação Total	15

- c) será publicado até o dia 04 de novembro de 2019 a listagem contendo a relação dos candidatos e respectiva pontuação na PHEM;
- d) o candidato **não classificado** na PHEM não estará apto a realizar a segunda etapa, ou seja, **Provas Objetivas e de Redação** (ver item 8.4 do Edital).

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS (para Leitura Rítmica e Melódica)

BENNETT, Roy. *Como Ler uma Partitura*. Rio de Janeiro: Zahar, 1990.

BENNETT, Roy. *Elementos Básicos da Música*. Rio de Janeiro: Zahar, 1998.

BERKOWITZ, S. & FONTRIER, G. & KRAFT, L. *A New Approach to Sight Singing*.
New York: W.W. Norton & Co, 1997.

EDLUND, Lars. *Modus Vetus*. Stockholm: Wilhelm Hansen, s.d.

HALL, A Carothers. *Studying Rhythm*. New Jersey: Prentice Hall, 2005.

CURSO: TEATRO (LICENCIATURA)

Prova Prática de Habilidade Específica/PHET

Conteúdos

Jogos Teatrais: divididos em 4 (quatro) grupos de 25 indivíduos, avaliados perante uma banca examinadora, formada por 03 (três) professores, tendo cada grupo até 02 horas para desenvolver esses Jogos.

Os Jogos Teatrais serão baseados nos livros:

01. BOAL, Augusto. *Jogos para atores e não-atores*. Rio de Janeiro. Ed. Civilização Brasileira: 2005.
02. SPOLIN, Viola. *O jogo teatral na sala de aula*. São Paulo. Ed. Perspectiva: 2007.

Observação: O candidato deverá realizar a prova de Habilidade Específica com roupa de trabalho corporal