### Colação de grau em sessão solene

Roteiro Base

**XX/XX/XXXX**

**CURSO SUPERIOR XXXX**

 **CENTRO XXXXX**

**ATOS PROTOCOLOCARES**

**1. SAUDAÇÃO**

SENHORAS E SENHORES, BOM/BOA DIA/TARDE/NOITE.

A UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – CENTRO XXXXXX, TEM A HONRA DE REALIZAR NESTA MANHÃ/TARDE/NOITE A SOLENIDADE DE OUTORGA DE GRAU DO CURSO SUPERIOR XXXX. SEJAM TODOS MUITO BEM VINDOS!

CRIADA EM 1965, NOSSA UNIVERSIDADE TEM 12 CENTROS DE ENSINO EM 9 CIDADES DO ESTADO, ALÉM DE ESTAR PRESENTE EM DEZENAS DE OUTRAS LOCALIDADES POR MEIO DOS POLOS DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA. NOSSA MISSÃO É: PRODUZIR, SISTEMATIZAR, SOCIALIZAR E APLICAR O CONHECIMENTO NOS DIVERSOS CAMPOS DO SABER ATRAVÉS DO ENSINO, DA PESQUISA E DA EXTENSÃO, INDISSOCIAVELMENTE ARTICULADOS, DE MODO A CONTRIBUIR PARA UMA SOCIEDADE MAIS JUSTA E DEMOCRÁTICA EM PROL DA QUALIDADE DE VIDA E DO DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL DO ESTADO DE SANTA CATARINA E DO PAÍS.

**2. COMPOSIÇÃO DA MESA DE AUTORIDADES**

CONVIDAMOS PARA COMPOR A MESA DE AUTORIDADES DESTA SESSÃO SOLENE:

ATENÇÃO: VERIFICAR AUTORIDADES QUE SE IDENTIFICARAM NO RECEPTIVO PARA INSERIR, CONFORME ORDEM DE PRECEDÊNCIA DO GUIA DE EVENTOS DA UDESC. TENTAR MANTER A MESA COM NO MÁXIMO NOVE MEMBROS.

1. O MAGNÍFICO REITOR DA UDESC, **PROFESSOR FULANO DE TAL**.

*[SOM MECÂNICO – MÚSICA CALMA – ENQUANTO AUTORIDADE SOBE AO PALCO]*

1. O DIRETOR GERAL DO CENTRO XXXXXXXX DA UDESC, **FULANO DE TAL**.

*[SOM MECÂNICO – MÚSICA CALMA – ENQUANTO AUTORIDADE SOBE AO PALCO]*

1. O DIRETOR DE ENSINO DE GRADUAÇÃO DO CENTRO XXXXX DA UDESC, **FULANO DE TAL**.

*[SOM MECÂNICO – MÚSICA CALMA – ENQUANTO AUTORIDADE SOBE AO PALCO]*

1. O CHEFE DE DEPARTAMENTO XXXXX DO CENTRO XXXXXX DA UDESC, **FULANO DE TAL**.

*[SOM MECÂNICO – MÚSICA CALMA – ENQUANTO AUTORIDADE SOBE AO PALCO]*

1. O PATRONO DOS FORMANDOS DESTA SOLENIDADE, **FULANO DE TAL**.

*[SOM MECÂNICO – MÚSICA CALMA – ENQUANTO PATRONO SOBE AO PALCO]*

ATENÇÃO: NÃO É OBRIGATÓRIA A ESCOLHA DE PATRONO, TAMPOUCO A PRESENÇA DELE NA MESA DE AUTORIDADES. OCORRENDO A PRIMEIRA SITUAÇÃO (NÃO HAVENDO PATRONO), BASTA SUPRIMIR A CHAMADA. CASO A OPÇÃO SEJA DE QUE O PATRONO NÃO SE SENTE À MESA, MAS EM TRIBUNA DE HONRA, PRÓXIMA AOS FORMANDOS, EM CONJUNTO COM PARANINFOS E NOMES DE TURMA, A CHAMADA DEVE OCORRER AO FINAL DO ATO PROTOCOLAR 3, A SEGUIR.

**3. ENTRADA GRADUANDOS NO AUDITÓRIO**

SENHORAS E SENHORES,

CONVIDAMOS AGORA, PARA FAZER PARTE DESTA SESSÃO SOLENE, AQUELES QUE COM MUITA DEDICAÇÃO CHEGARAM A ESTE MOMENTO.

CONDUZIDOS PELO PARANINFO **FULANO DE TAL** E PELO NOME DE TURMA **FULANO DE TAL**, CONVIDAMOS A ADENTRAR AO RECINTO, OS GRADUANDOS DO CURSO SUPERIOR XXXXXX DO CENTRO XXXX DA UDESC!

*[APÓS ENTRADA, PARANINFO E NOME DE TURMA VÃO PARA A MESA DE AUTORIDADES OU SENTAM-SE JUNTO AOS GRADUANDOS]*

ATENÇÃO: NÃO É OBRIGATÓRIA A ESCOLHA DE NOME DE TURMA. OBSERVAR A QUESTÃO DA POSIÇÃO DO PATRONO, CONFORME CITADO NA OBSERVAÇÃO CONSTANTE NO ATO PROTOCOLAR 2. NESTES CASOS, ADAPTAR O ROTEIRO.

*[SOM MECÂNICO - MÚSICA DE ENTRADA ALUNOS]*

*[AGUARDAR GRADUANDOS SE POSICIONAREM EM PÉ, EM FRENTE ÀS CADEIRAS]*

**4. EXECUÇÃO DO HINO NACIONAL**

CONVIDAMOS A TODOS PARA QUE, EM POSIÇÃO DE RESPEITO, ACOMPANHEM A EXECUÇÃO DO HINO NACIONAL.

*[SOM MECÂNICO – HINO NACIONAL]*

*[AGUARDAR EXECUÇÃO HINO]*

**5. DESTAQUES DE PRESENÇA**

DESTACAMOS A PRESENÇA DAS SEGUINTES AUTORIDADES

NOME, CARGO, [REPRESENTANDO O NOME, CARGO], ORGANIZAÇÃO/INSTITUIÇÃO

**ATENÇÃO RECEPTIVO**: O MESTRE DE CERIMÔNIAS DEVE TER RECEBIDO TODAS AS FICHAS DE IDENTIFICAÇÃO DE AUTORIDADES, MESMO AQUELAS QUE CHEGARAM APÓS O INÍCIO DA SOLENIDADE

AGRADECEMOS TAMBÉM A PRESENÇA DOS AMIGOS E FAMILIARES DOS FORMANDOS, DOS SERVIDORES DE NOSSA INSTITUIÇÃO, TÉCNICOS E DOCENTES, E DE MANEIRA AINDA MAIS ESPECIAL, AOS ALUNOS AQUI PRESENTES.

**6. ABERTURA DA SOLENIDADE**

CONVIDAMOS O MAGNÍFICO REITOR DA UDESC, **PROFESSOR FULANO DE TAL** PARA A INSTALAÇÃO DA SESSÃO DE OUTORGA DE GRAU.

*[REITOR FALA DIRETAMENTE DA MESA]*

BOM/BOA DIA/TARDE/NOITE! *DECLARO ABERTA A SESSÃO SOLENE DE OUTORGA DE GRAU DO CURSO SUPERIOR XXXXX DO CENTRO* XXXXXX DA UDESC.

**7. JURAMENTO**

CONVIDAMOS O GRADUANDO DO CURSO SUPERIOR XXXXXX, **FULANO DE TAL**, PARA PRESTAR O SOLENE JURAMENTO, SENDO SEGUIDO POR SEUS COLEGAS.

*[JURAMENTISTA LEVANTA E VAI ATÉ A TRIBUNA]*

SOLICITO QUE OS FORMADOS FIQUEM EM PÉ, LEVANTEM A MÃO DIREITA E REPITAM COMIGO: JURAMENTO DO CURSO

ATENÇÃO: SE HOUVER GRADUANDO CADEIRANTE, SUPRIMIR O TRECHO “FIQUEM EM PÉ” E INSTRUIR OS ALUNOS ANTES DA CERIMÔNIA A LEVANTAREM-SE. SUGESTÃO DE FALA ALTERNATIVA: “SOLICITO AOS COLEGAS QUE ME ACOMPANHEM EM POSTURA DE RESPEITO, LEVANTANDO A MÃO DIREITA”.

**8. OUTORGA DE GRAU**

CHAMAREMOS AGORA, UM A UM, OS GRADUANDOS DO CURSO SUPERIOR XXXX PARA A OUTORGA DE GRAU.

*[AO SER CHAMADO, CADA GRADUANDO DEVE SE DIRIGIR À MESA DE AUTORIDADES PARA OUTORGA DE GRAU]*

1 – FULANO DE TAL

*[O REITOR OU SEU REPRESENTANTE COLOCA A BORLA DE OUTORGA SOBRE A CABEÇA DO PRIMEIRO GRADUANDO E PROFERE]*

*NOS TERMOS DA LEGISLAÇÃO VIGENTE, E TENDO EM VISTA OS PODERES A MIM OUTORGADOS, CONFIRO A FULANO DE TAL O GRAU DE XXXXXX.*

*[DEVE-SE AGUARDAR O RETORNO DO GRADUANDO ANTERIOR ANTES DA CHAMADA DO SEGUINTE. SUGERE-SE QUE O CENTRO DEFINA QUEM FARÁ A ENTREGA DOS DIPLOMAS, SE SOMENTE O PARANINFO, SE TODAS AS AUTORIDADES DA MESA ETC.]*

*[SOM MECÂNICO – MÚSICA GRADUANDO (OPCIONAL) – ENQUANTO CAMINHA E RECEBE DIPLOMA – BAIXAR SOM GRADUALMENTE APÓS ENTREGA DO DIPLOMA, ATÉ ZERAR E CHAMAR O PRÓXIMO NOME]*

2- CICLANO DE TAL

*[O REITOR OU SEU REPRESENTANTE COLOCA A BORLA DE OUTORGA SOBRE A CABEÇA DO GRADUANDO E PROFERE]*

*CONFIRO A CICLANO DE TAL O GRAU DE XXXXXX.*

O RITO A PARTIR DO 2º GRADUANDO REPETE-SE, ATÉ O ENCERRAMENTO DA CHAMADA DE TODOS OS FORMANDOS DO CURSO. SE HOUVER FORMANDOS PRESENTES QUE COLARAM GRAU EM GABINETE EM GABINETE, ELES NÃO DEVEM SER CHAMADOS PARA A OUTORGA, MAS DEVEM SER CITADOS, APÓS A GRADUAÇÃO DO ÚLTIMO FORMANDO DO CURSO.

SOLICITAMOS A TODOS UMA SALVA DE PALMAS AOS MAIS NOVOS XXXXX!

HAVENDO MAIS DE UM CURSO COLANDO GRAU, REPETE-SE DESDE O PRINCÍPIO DO ATO PROTOCOLAR 7.

**9. DISCURSOS - ORADOR E PARANINFO**

SUGERE-SE QUE A DURAÇÃO DOS DISCURSOS SEJA DE APROXIMADAMENTE 5 MIN.

CONVIDAMOS, PARA O SEU DISCURSO, O ORADOR DA TURMA, FULANO DE TAL.

*[SOM MECÂNICO – MÚSICA CALMA – ENQUANTO ORADOR CAMINHA ATÉ TRIBUNA]*

HAVENDO MAIS DE UM CURSO COLANDO GRAU E A OPÇÃO FOR POR UM ORADOR POR CURSO, OS ORADORES SÃO CHAMADOS NA MESMA ORDEM NA QUAL OCORREU A OUTORGA DE GRAU.

CONVIDAMOS, PARA O SEU DISCURSO, O PARANINFO DESTA TURMA, FULANO DE TAL.

*[SOM MECÂNICO – MÚSICA CALMA – ENQUANTO PARANINFO CAMINHA ATÉ TRIBUNA]*

HAVENDO MAIS DE UM CURSO COLANDO GRAU, OS PARANINFOS SÃO CHAMADOS NA MESMA ORDEM NA QUAL OCORREU A OUTORGA DE GRAU.

**10. HOMENAGENS**

TRATA-SE DA ENTREGA DE UMA PLACA/PRESENTE/FLORES AOS HOMENAGEADOS. NÃO REALIZAR LEITURA DE MENSAGEM DURANTE A HOMENAGEM PARA CONFERIR CELERIDADE AO CERIMONIAL.

A UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA HONRA-SE EM RECONHECER O ACADÊMICO, A ACADÊMICA QUE, EM RAZÃO DAQUILO QUE FEZ AO LONGO DO TEMPO EM QUE ESTEVE EM NOSSA INSTITUIÇÃO, MERECE DESTAQUE.

PARA RECEBER A DEVIDA HOMENAGEM DE MÉRITO ESTUDANTIL, QUE SERÁ ENTREGUE POR FULANO DE TAL, REPRESENTANTE DO CONSELHO PROFISSIONAL XXXXX. CONVIDAMOS...

*[PAUSA, SUSPENSE]*

FULANO DE TAL!

*[SOM MECÂNICO – MÚSICA CALMA – ALUNO DIRIGE-SE ATÉ A MESA PARA RECEBER. REPRESENTANTE DO CONSELHO VAI ATÉ A FRENTE DA MESA E ENTREGA HOMENAGEM]*

PARA PRESTAR HOMENAGEM AOS PAIS, CHAMAMOS O LICENCIADO/BACHAREL EM XXXXX, FULANO DE TAL.

*[SOM MECÂNICO – MÚSICA CALMA – ENQUANTO GRADUANDO CAMINHA, BAIXANDO GRADUALMENTE ATÉ CHAMADA DO HOMENAGEADO]*

A UDESC RECONHECE O VALOR DE SEUS EGRESSOS NA TRAJETÓRIA DA INSTITUIÇÃO E SUA IMPORTÂNCIA COMO REFERÊNCIA PARA OS PROFISSIONAIS QUE HOJE ESTÃO SE GRADUANDO. ESCOLHIDO PELO CONSELHO DO CENTRO XXXXX, CHAMAMOS FULANO DE TAL PARA RECEBER A HOMENAGEM, QUE SERÁ ENTREGUE PELO DIRETOR DO CENTRO XXXXXX.

*[SOM MECÂNICO – MÚSICA CALMA – ENQUANTO HOMENAGEADO CAMINHA E RECEBE A HOMENAGEM]*

*[APÓS RECEBIMENTO DA HOMENAGEM PELO EGRESSO]*

CONVIDAMOS O EGRESSO HOMENAGEADO, FULANO DE TAL, A FAZER USO DA PALAVRA.

*[APÓS DISCURSO DO EGRESSO, NOVAMENTE SOM ENQUANTO EGRESSO CAMINHA DE VOLTA PARA A PLATÉIA]*

A HOMENAGEM A UM EGRESSO É FACULTATIVA À ESCOLHA DE HOMENAGEADO (QUE DEVE TER SE FORMADO NAQUELE CENTRO DE ENSINO) PELO CONSELHO DO CENTRO.

**11. DISCURSOS**

SUGERE-SE QUE OS DISCURSOS TENHAM DURAÇÃO ENTRE 3 E 5MIN.

PASSAREMOS AOS PRONUNCIAMENTOS OFICIAIS.

CONVIDAMOS, PARA O SEU DISCURSO, O DIRETOR GERAL DO CENTRO XXXXX DA UDESC, **FULANO DE TAL.**

*[SOM MECÂNICO – MÚSICA CALMA – ENQUANTO DIRETOR CAMINHA ATÉ TRIBUNA]*

CONVIDAMOS, PARA O SEU DISCURSO, O REITOR DA UDESC, **PROFESSOR FULANO DE TAL.**

*[SOM MECÂNICO – MÚSICA CALMA – ENQUANTO REITOR CAMINHA ATÉ TRIBUNA]*

**11. EXECUÇÃO DO HINO DE SANTA CATARINA**

CONVIDAMOS A TODOS PARA QUE, EM POSIÇÃO DE RESPEITO, ACOMPANHEM A EXECUÇÃO DO HINO DE SANTA CATARINA.

*[SOM MECÂNICO – EXECUÇÃO DA PRIMEIRA E QUARTA ESTROFES DO HINO DE SANTA CATARINA]*

*[AGUARDAR EXECUÇÃO HINO]*

**12. ENCERRAMENTO DA SESSÃO SOLENE**

PARA O ENCERRAMENTO DA SESSÃO SOLENE, COM A PALAVRA O MAGNÍFICO REITOR DA UDESC, **PROFESSOR FULANO DE TAL.**

*[DA PRÓPRIA MESA]*

*DECLARO ENCERRADA A COLAÇÃO DE GRAU DO CURSO SUPERIOR* XXXXXX *DO CENTRO* XXXXXX DA UDESC. BOM/BOA DIA/TARDE/NOITE!

***[SOM MECÂNICO – MÚSICA ALTA]***